

Vijfde middeleeuws raampje per toeval ontdekt tijdens verbouwingen

# Het kleinste raampje van Brugge is (misschien) een maatje te groot

## BRUGGE

In Brugge werd een vijfde klein gotisch raampje ontdekt. Volgens de architect die zich over het pand in de Langestraat ontfermt zelfs het kleinste van Brugge. "Ze zijn alle vijf ongeveer even groot", zegt schepen Franky Demon (CD&V).

TIM LES CRAUWAET

Brugge is opnieuw een bezienswaardig rijk. Bij verbouwingen in een pand in de Langestraat werd een klein gotisch raampje gevonden. Het is het vijfde raampje in zijn soort dat in de Breydelstad is gevonden. "En volgens ons ook het allerkleinste van Brugge", zegt architect Koen Vandeweghe. "De andere vier zijn duidelijk iets groter."

## Valse wand

De kleine gotische raampjes zijn uniek in Brugge. Er waren er al vier gevonden. Aan de toeristen werd tijdens een boottochtje op de Reien steevast verteld dat het raampje in de zijgevel van Gruuthusemuseum ter hoogte van de Bonifaciusbrug het allerkleinste van Brugge was. "Maar de waarheid is dat er nog drie - en blijkbaar vier - andere gelijkaardige raampjes zijn", zegt Franky Demon (CD&V), schepen van Ruimtelijke Ordening. "Onder andere aan de kapel van Adornes (Balstraat), de Gruuthusebrug (Nieuwstraat) en de hoek van de Smedenstraat met de Zevensterrenstraat. Maar welke nu precies het kleinste is, durf ik niet met zekerheid te zeggen."



■ Volgens de Brugse gidsen is het raampje in de zijgevel van het Gruuthusemuseum het kleinste van de stad. Maar het nieuwe venster op de hoek van de Vulder- en Langestraat (kleine foto's) lijkt een waardige uitdager.

De schepen is wel zeer opgetogen met de nieuwe ontdekking. Die kwam er nadat het pleisterwerk aan de gevel van het pand in kwestie verwijderd werd. Daardoor kwam het raampje tevoorschijn. Buiten verscholen onder het pleisterwerk en binnen achter een valse wand. "We waren daar niet van op de hoogte", zegt Demon. "We zijn er uiteraard heel erg blij mee. Het is bovendien goed bewaard gebleven."

Ook architect Koen Vandeweghe, die zich volop over het pand zelf buigt, is tevreden

met de vondst. Volgens hem gaat het toch om een uitzonderlijke ontdekking. "Dit pand gaat terug tot de veertiende eeuw", zegt hij. "Maar in 1857 hebben ze er anderhalve verdieping op gezet en verdween dat raampje onder het pleisterwerk. Het zat er dus al in de middeleeuwen."

Voor het feit dat aan de binnenkant ook de lavabonis met spitsboog bewaard is gebleven, is uitzonderlijk. "In die nis werd indertijd een kom geplaatst om zich te wassen", gaat Vandeweghe verder. "Het gotische raam zit

daar centraal in verwerkt en bood een zicht op de levendige handelsstraat: de Langestraat."

"Eerder al werd op de gelijkvloerse verdieping een raamopening teruggevonden met houten luiken. Op een van die luiken staat een uitzonderlijk sibbeteken, eigendomsteken of handtekening van de timmerman. Dat is vermoedelijk afkomstig uit een van de Hanzesteden waar Brugge toen handel mee dreef."

## Niet beschermd

Het pand is geen beschermd monument. Dus het staat de eigenares vrij om met het raampje te doen wat zij wil. En zij is vast van plan om het te behouden. "We zijn wel nog aan het bekijken op welke manier we het gaan integreren", zegt Yosra Kadri. "Want het is natuurlijk niet bepaald goed geïsoleerd. Maar we hebben ervoor gekozen om het historische aspect van het gebouw te behouden en dit dus ook." Yosra start binnenkort een bed & breakfast in het pand. "Het raampje zal zelfs op de verdieping van de kamers liggen."